



# LIBRARY

いわき総合高校図書委員会 平成26年6月号



## 今月のオススメ📖

≪ブルーシート≫ 著者：飴屋 法水

動物なのか死体なのか、それが問題で……。東日本大震災に見舞われた10人の高校生たちは、「生存確認」の声を響かせつづける! 第58回岸田国土戯曲賞受賞の表題作のほか『教室』を併録。

「人は、見たものを、覚えていることが、できると思う。」

人は、見たものを、忘れることが、できると思う。」

『ブルーシート』は、福島県立いわき総合高等学校の発表公演として制作された作品。昨年1月に飴屋の演出、福島県立いわき総合高等学校生徒の出演により、同校のグラウンドで2ステージだけ上演された。選考委員の野田秀樹は、「飴屋法水氏といわきの高校生との共同作業で生まれたこの戯曲は、実にわかり易いコトバで、彼らが出会った『死体』を鮮烈に描き、生きる意志を称えている。3・11以降、様々な分野で震災を描いたものがあるが、これは最も瑞々しく、そしていつまでも残りうる表現だと思う」とコメントしている。

「地震の年に、ここに入学しました」。震災で壊れて取り壊しが決まった鉄筋校舎を指さし、震災直後に入学式が延期になったこと、仮設校舎に移ったことを話す生徒。親が原発関連企業に勤務し、それを考えると眠くなる生徒。彼らの前に、死を象徴するブルーシートで包まれた物体も存在する。震災前の日常が崩れ、死に敏感になった高校生の等身大の姿が描かれる。

出版社：白水社の作品紹介より

※この本は7月以降に入荷予定です。  
興味のある方は是非借りに来てください。



## 著者紹介

飴屋法水氏は1961年、山梨県甲府市生まれ。唐十郎の「状況劇場」（紅テント）に参加後、東京グランギニョルなどの集団で、遺伝子操作やサイボーグなどを取り上げるラジカルで特異な舞台を作った。

一時演劇活動を休んでいたが、2007年に静岡県舞台芸術センター（SPAC）で高校生らが出演する「転校生」（平田オリザ作）を演出して活動復帰。フェスティバル・トーキョーなどで作品を発表してきた。

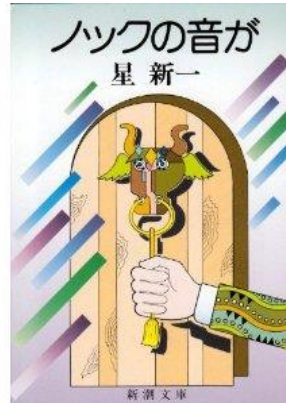
## 先生のおすすめ

野口 智行 教頭先生

《ノックの音が》 著者：星 新一

すべて「ノックの音がした。」ではじまる短編集。  
同じ書き出しながら、内容もオチもまったく違う  
「次はどんな展開」とぐいぐい引き込まれる内容です。

私は読書が大嫌いでした。しかし中学生のときに  
この本に出会い、それから作者・ジャンルを問わず  
いろいろな本を読むようになったきっかけの本です。



### ☆生徒に一言☆

もし読書嫌いの生徒がいたら「あらすじ本」でも読んでみてください。「この話おもしろい、もう少し・・・」

となればしめたものです。登場人物や風景など、できあがっているものを見るのではなく、自分の頭の中で創り上げる楽しさを味わってください。

## 映画・ドラマ

《SPEC》 著者：西荻 弓絵

ズボラながら頭脳明晰、左腕を三角布でつるした当麻 沙綾と肉体派で単純男の瀬文 焚流は、公安部公安第五課未詳事件特別対策係、通称“未詳”に属し「未来予知」「念動力」などのspecを駆使する犯罪者に立ち向かっていた。野々村をはじめとする仲間達が共に戦い、勝利するが、specホルダーたちは国家を揺るがすほどの存在となってゆくのだった。

人類の中枢を担う権力者たちは、specホルダーを殲滅する為、“シンプルプラン”を実行に移そうとしていた。それに対しspecホルダーたちは人類との覇権争いに乗り出し、ファティマ第3の予言が示唆するように「specを持つ者」と「持たざる者」＝「人間の可能性を信じる者」と「閉ざそうとする者」の人類戦争が始まるのだった一。

### 小説版

SPEC I

SPEC II

SPEC III

SPEC～翔～

劇場版SPEC～天～

### 劇場版

SPEC結～漸ノ編～

～交ノ編～



## 図書室からのお知らせ

全校生徒のみなさんへ

購入希望図書はありませんか？

自分では買えない高価な本  
興味がある本  
課題研究に必要な本  
小説・写真集・画集・詩集・雑誌など  
希望がありましたら司書の吉田先生まで  
お申し出ください。

本を読むのって  
楽しいなあ

